

WIR/ALLEIN

INTERAKTIVES MUSICAL
FÜR 2 FRAUEN + BAND



info@ipipapa.com

PORTFOLIO

vie_Pa'la:en



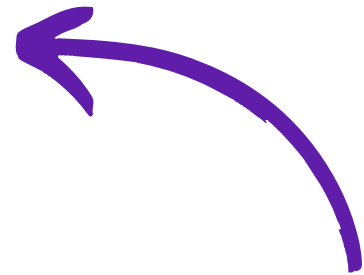
WIR/ALLEIN

INTERAKTIVES MUSICAL

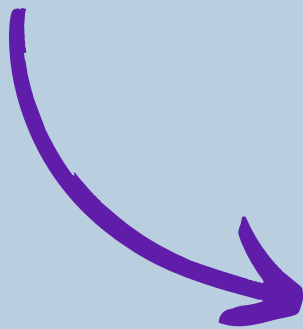
FÜR 2 FRAUEN + BAND

INNOVATIVES KAMMERMUSICAL DURCH DIE REGIE DES PUBLIKUMS

Neudefinition des
Musiktheaters durch
Interaktivität &
inklusive Themen



Partnerschaften mit
innovativen Theatern
zur Geschlechtervielfalt
und authentischer
Erzählung



RAUM FÜR WEIBLICHE, NICHT-BINÄRE & QUEERE SICHTWEISEN

info@ipipapa.com



WIR

ALLEIN

ENTSTEHUNG



2021/22

Idee zum Stück

09/2023

Erste Fassung

SEIT 2024

Überarbeitung &
Weiterentwicklung

SEIT 2025

Kooperation mit dem
Verlag ipipapa mit Fokus
auf internationale und
inklusive Vokalmusik.

AB SZ 2026/27

Produktion der überarbeiteten
Fassung für 2 Sängerinnen &
Band **an Ihrem Theater**

info@ipipapa.com



WAS WIR BIETEN

Wir/Allein ist ein **wegweisendes Musical-Projekt**, das Diversität fördert und kreative Prozesse mit dem Publikum neu definiert.

Die Produktion schafft eine inklusive, kollaborative Umgebung und erweitert die Grenzen experimentellen Musiktheaters. Statt einer linearen Erzählung bietet die Aufführung ein **interaktives Puzzle mit verschiedenen Wegen**, die durch die demokratischen Entscheidungen des Publikums gestaltet werden. Es gibt keine *richtigen* oder *falschen* Wege – nur **vielfältige Möglichkeiten** zur Erkundung.

WIESO

Unser Ziel ist es, Musical und Musiktheater neu zu definieren, neue Zielgruppen zu erreichen und relevante Themen wie Freundschaft, mentale Gesundheit, Identität und Erwachsenwerden in den Fokus zu rücken – **abseits heteronormativer Liebesgeschichten**. Dabei schaffen wir einen inklusiven Raum für Reflexion, Dialog und persönliches Wachstum.

DAS MUSICAL

Wir/Allein bricht mit traditionellen Erzählstrukturen im Musiktheater. Im Fokus steht die Freundschaft zweier Frauen, die gemeinsam durchs Leben navigieren. Das Publikum trifft **demokratische Entscheidungen, die den Verlauf der Geschichte formen**, und erlebt so ein inklusives und innovatives Theaterkonzept.



WAS WIR MACHEN

“ICH FAND DEN MITMACH-ASPEKT UNFASSBAR COOL”

Unser Projekt erweitert die Grenzen des Musiktheaters durch seine immersive Natur, die dem Publikum interaktive Entscheidungen ermöglicht und dessen Autonomie feiert. Mit Themen wie Freundschaft, mentaler Gesundheit und Identität setzen wir auf Diversität und Inklusion und gehen bewusst über traditionelle Erzählungen hinaus.

“WIE DIE GEFÜHLE IN TEXT UND MUSIK WIEDERGEgeben WURDEN, FINDE ICH HERVORRAGEND. ES WIRD IN WORTE GEFASST, WAS MAN SELBST KAUM BESCHREIBEN KANN.“

“KEIN SCHWARZ UND WEISS, KEINE RICHTIGEN ODER FALSCHEN ANTWORTEN”

“EINE MISCHUNG AUS LEICHTIGKEIT UND TIEFE!”

“2 GROSSARTIGE FRAUENROLLEN, DIE NICHT PERFECT SEIN MÜSSEN!”

“DER HUMOR WAR EIN TOLLER AUSGLEICH ZU DEN SEHR EMOTIONALEN MOMENTEN.”

“ICH FAND ES TOLL, DASS [...] DIE EMOTIONEN UND DIE BEZIEHUNG DER BEIDEN IM VORDERGRUND STAND. AUSSERDEM WAR DER TEXT SUPER AUTHENTISCH GESCHRIEBEN.“

“ICH FAND’S TOTAL BERÜHREND!”

“HAT MIR EXTREM GUT GEFALLEN, WEIL ICH DAS GEFÜHL HATTE MITEINBEZOGEN ZU WERDEN.“



WIR EINDRÜCKE



info@ipipapa.com



WIR MENSCHEN

KONZEPT

Isa Fallenbacher, Cora Frank

BUCH

Cora Frank

LIEDTEXTE

Isa Fallenbacher

MUSIK

Simon* Hensel, Isa Fallenbacher

CORA FRANK**(SIE/IHR)**

Nach ihrem Bachelor-Abschluss an der Guildford School of Acting in England vertiefte Cora ihre Fähigkeiten während eines Masterstudiums in Dublin. Ihre Theaterstücke wurden bereits an zahlreichen off-West-End Theatern und beim Edinburgh Fringe Festival präsentiert. Aktuell arbeitet sie in London im Company Stage Management, als Dramaturgin, und schreibt ihre Doktorarbeit an der Schnittstelle von Theaterwissenschaften und Linguistik.

**ISA FALLENBACHER****(SIE/IHR)**

Während ihres Studiums gründete Isa 2017 die MusicalMinds am Theater an der Uni Regensburg und verwirklichte dort etliche Projekte. Nach ihrem Master of Music in den Niederlanden und ihrer Zeit als Regieassistentin am Theater Regensburg setzt sie jetzt ihren Fokus auf die Entwicklung eigener Stücke. Neben "Wir/Allein" ist sie als Autorin & Komponistin an den Musicals "Rund um den Hund" (Premiere: 09/25 in Magdeburg) und "Im Auge des Sturms" (Premiere: 04/26 in Fürth) beteiligt.

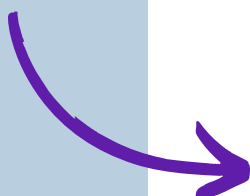
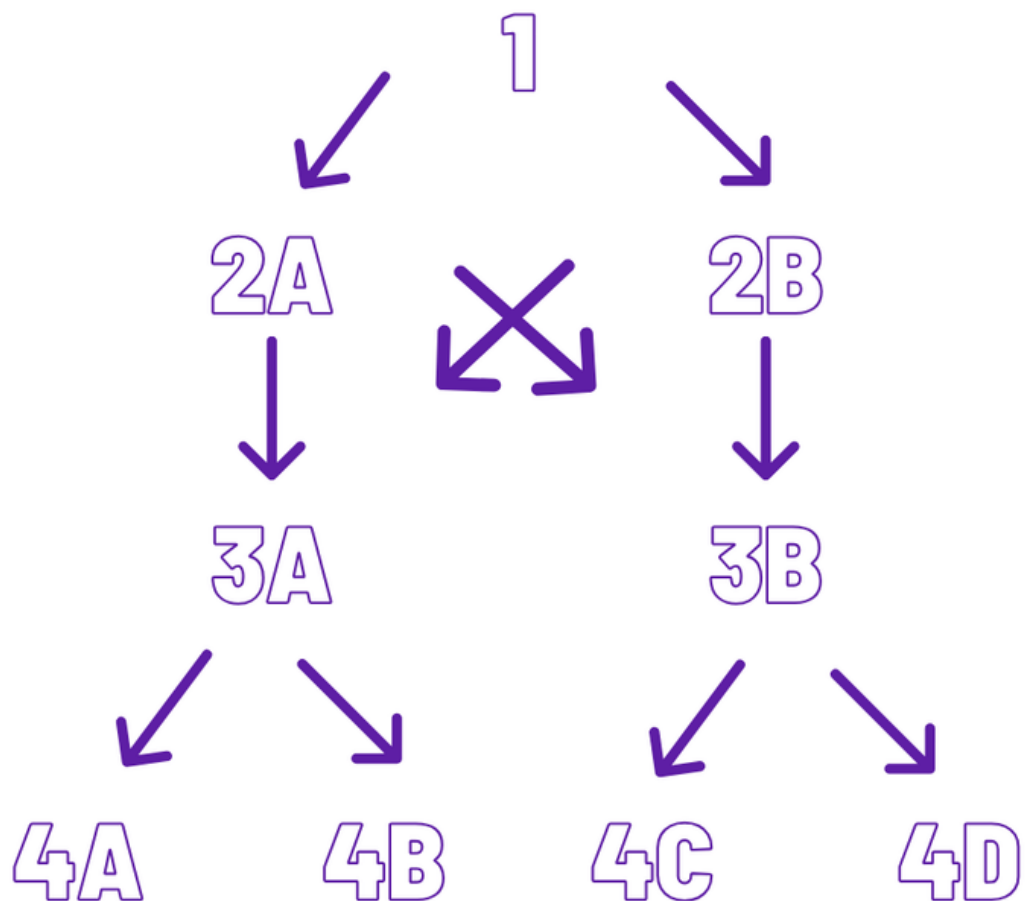
**SIMON* HENSEL****(HE/THEY)**

Simon* studierte Musikwissenschaft in Regensburg und promoviert nun dort und in Leuven (Belgien) über das Thema *Rap am Broadway*. Seit 2018 hat Simon* die musikalische Leitung der Regensburger Unitheatergruppe MusicalMinds inne und ist auch auf anderen Bühnen an Klavier, E-Bass, und Horn in den Sparten Pop/Rock, Jazz und Klassik unterwegs. Neben "Wir/Allein" ist Simon* auch an der Musik für "Rund um den Hund" beteiligt und hat 2024 das Album "piano improvisations : 1" veröffentlicht.



MATERIAL

- VIDEOMATERIAL
- STÜCKTEXT
- NOTEN-PARTITUREN



info@ipipapa.com





v.l.n.r. Cora Frank, Simon* Hensel, Isa Fallenbacher
Aufführung am Theater an der Uni, September 2023

KONTAKT

info@ipopapa.com
ipopapa GmbH



AUSGEZEICHNET 2023/2024